

# 22人のピアニストによる夏フェス!

## 出演ピアニスト



有森博 (ありもりひろし)

1992年東京藝術大学大学院修士課程修了。1990年第12回シヨパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞。1991年岡山県芸術顕彰を受賞。1992年第5回シドニー国際ピアノコンクール第4位。1994年第10回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門入賞。1996年から2000年にかけてラフマニノフのピアノ作品全曲演奏会を成し遂げ、2001年にはプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させ、ロシア音楽のエキスパートとして高い評価を受ける。1995年、2001年に小澤征爾指揮新日本フィルと協演、内外のオーケストラと協演を重ね、2004年には小澤征爾 指揮サイトウキネンオーケストラのメンバーとしてヨーロッパ6カ国ツアー及び日本公演に参加。ソロアルバムで19枚のCDをリリース。東京藝術大学音楽学部教授。大阪音楽大学特任教授。公式ホームページURL arimori.info/



井関花 (いせきはな)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校在学中に、バリエーション国際音楽院奨学生として留学。東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻を卒業、同大学別科修了。在学中、角野裕、ジャン＝マルク・ルイサダ、有森博、萩原麻未の各氏に師事。PTNAピアノコンペティション全国大会E級金賞。全日本学生音楽コンクール全国大会第2位。京都フランス音楽アカデミーにてJoune Talent賞/スカラシップ賞を受賞。現在、白百合学園中学高等学校音楽科講師。



佐伯日菜子 (さえきのひなこ)

茨城県出身。東京藝術大学にて盛大クラヴィーア賞、同声会賞を受賞し、現在同大学大学院修士課程に在籍。盛大フィルハーモニア管弦楽団、イノソリステイ・イバラキ室内合奏団とピアノ協奏曲を共演。2022年第48回茨城県新人演奏会にて茨城県新人賞、常陸音楽賞を受賞し、第17回藝文フレッションコンサートに出演。これまでに堀陽子、山田富士子、長瀬賢弘の各氏に、現在有森博氏に師事。



中澤真唯 (なかざわまこと)

2022年いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞受賞。第4回Shigeru Kawai国際ピアノコンクールセミファイナリスト。第25回シヨパン国際ピアノコンクールin ASIAコンチネンタル部門全国大会金賞、アジア大会金賞、併せてコンチネンタル賞受賞。学内にて盛大クラヴィーア賞を受賞し、モーツァルトにて、盛大フィルハーモニア管弦楽団と共演。現在有森博、鈴木弘尚の両氏に師事。現在東京藝術大学4年次在学中。2024年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。



岩本きよこ (いわもときよこ)

兵庫県立西宮高校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。卒業後オーストリアにてソロリサイタルを開催。オーケストラと共演、イタリア各地で演奏し好評を得る。CD「ボルトキエウツの世界」にて知られるロシア人作曲家の作品を紹介し、レコード芸術誌推薦盤に選出。NHK-FM放送「リサイタル・ノヴァ」にボルトキエウツを中心としたロシアプログラムにて出演。現在「きよこPIANO教室」を主宰。



坂本郁生 (さかもといくお)

熊本県出身。2003年生まれ。4歳からピアノを始める。第54回熊日学生音楽コンクールピアノ部門高校生部の最優秀賞。第28回宮日音楽コンクールピアノ部門高校生最優秀賞。第24回シヨパン国際ピアノコンクールin Asia大学生部門全国大会金賞、アジア大会銀賞。これまでに、高下むつみ氏、吉岡菜月氏、智内威雄氏に師事。熊本県立第二高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科1年在学中。有森博氏に師事。



中村絢音 (なかむらあゆね)

2003年、福島県いわき市生まれ。5歳でピアノを始める。始めたばかりの頃は、アシクネージの演奏に感銘を受けて、今もシヨパンは自分の中で特別な存在である。これまでに、丹治悦美氏、長瀬賢弘氏、現在有森博氏に師事。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部3年在籍中。



上田智子 (うえだともこ)

兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。卒業時に同声会賞を受賞。同声会新人演奏会、ヤマハ大フェスティバル2010に出演。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。修了時、ピアノ演奏優秀者によるジョイントリサイタルの出演者に選ばれる。現在は首都圏や関西を中心に演奏活動を重ね、後進の指導にも積極的にあたっている。全日本ピアノ指導者協会指導者賞、指導者賞を受賞。



澤辺明音 (さわべあかね)

第5回エレナー・リヒテル国際ピアノコンクール高校生部門第1位。デザインKジュニア&学生国際音楽コンクール2015ピアノ部門一般の部第2位。第14回セシリア国際音楽コンクールリサイタル部門第1位。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部を卒業。同大学院修士課程を修了。これまでに上仲典子、深澤尚子、有森博の各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。神奈川県立湘南高等学校音楽科非常勤講師。



中山瞳 (なかやまひとみ)

東京藝術大学を卒業後、ウィーン国立音楽大学室内楽科にて研鑽を積み、帰国後、東京芸術大学大学院修士課程を修了し、修了時に大学院アカンサス賞及び盛大クラヴィーア賞を受賞。第21回ヨハネス・ブラームス国際音楽コンクールピアノ部門第2位。ザルツブルグ・モーツァルト国際室内楽コンクール 2019 in Tokyo 第2位を受賞。現在はソロ、室内楽、声楽伴奏など幅広い演奏活動や、後進の指導に当たっている。



岡田芳樹 (おかだよしき)

4歳よりヤマハ音楽教室に在籍。43回全国町田ピアノコンクールC部門第1位・町田市長賞受賞。第32回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門小学校中学年の部最優秀賞・中田喜直賞・神奈川トヨタ賞受賞。第41、42回ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会C級銀賞・D級ベスト賞受賞。これまでに、池長理恵、菅原望、有森博の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部1年在学中。



菅原琉聖 (すがわらりゅうせい)

北海道出身。シヨパン国際ピアノコンクールin ASIAコンチネンタルA部門金賞及びコンチネンタル賞、高校生部門金賞、全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校生部の第3位。ピティナ・ピアノコンペティションD級、E級、F級、Pre特級ベスト賞。群馬国際音楽コンクール回E部門第1位及び登利平賞。ラフマニノフ国際ピアノコンクールJapan F部門第1位。全日本ピアノコンクールE部門第3位。



濱田真子 (はまだまこ)

鹿児島県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。これまでにピアノを有森博、池川礼子、桃坂寛子各氏に師事。現在、Sumino Piano Academyピアノ講師、K音楽教室ピアノ講師、鹿児島県文化振興財団アーティストバンク登録アーティスト。ソロや伴奏、アンサンブルなどの演奏活動をする他、コンクール課題曲の動画投稿や、審査員、後進の指導も積極的にこなしている。



栗原良介 (くりはらりょうすけ)

埼玉県出身。2004年生まれ。第26回ヤングアーティストピアノコンクールD部門銅賞(最高位)。第30回彩の国・埼玉ピアノコンクールE部門金賞。併せて埼玉新聞社賞、ヤマハ賞を受賞。これまでにピアノを上野真央、吉田友昭、弓削田優子、有森博の各氏に師事。ソルフェージュを田尻桂、高橋裕の各氏に師事。埼玉県立大宮北高等学校音楽科を経て、東京藝術大学2年在学中。



高倉圭吾 (たかぐらいたけと)

第5回野島裕也こすかピアノコンクール2位。第15回G.Pecar国際ピアノコンクール1位。Les Musicales du Centre国際部門1位。第90回日本音楽コンクール3位。パリ国立高等音楽院ピアノ科、パリ地方音楽院室内楽科を経て、東京藝術大学大学院修士課程修了。これまでに室内楽をTrio Wanderer、F. Salque、迫昭憲、河野文昭の各氏に、ピアノを佐藤誠也、横高昌男、植田克己、上田晴子、F. Brakley、有森博の各氏に師事。現在、東京藝術大学非常勤講師。



間世田采伽 (ませだあやか)

宮崎県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科を卒業。同大学院修士課程修了。学部卒業時に盛大クラヴィーア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞、クラヴィーア賞、併せて盛大クラヴィーア賞、大学院アカンサス賞を受賞。現在同大学大学院音楽研究科修士後課程に在学中。ピアノを有森博氏に師事。



小嶋早恵 (こじまなな)

第91回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。併せて三宅寛、井口貴、野村賞、河合賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞受賞。2022年東京藝術大学を卒業卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、盛大クラヴィーア賞、同声会賞、2020年度宮田亮平奨学金、2022年度三菱地所賞受賞。現在、同大学大学院修士課程年在籍中。ピアノを有森博氏、浦野信二氏に師事。23一般社団法人福島育英会、24ロームミュージックファンデーション奨学生。



伊達広輝 (いだけひろき)

2000年生まれ。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、現在同大学大学院音楽研究科器楽専攻ピアノ研究分野に在籍中。20年、学内にて盛大クラヴィーア賞、22年、盛大クラヴィーア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。これまでにエウフォニカ管弦楽団、盛大フィルハーモニア管弦楽団と共演。



松岡咲希 (まつおかさき)

2005年生まれ。第5回日本室内楽ピアノコンクール高校生部門第2位(最高位)併せてFIERT賞受賞。NHK交響楽団と共演。他多数コンクールにて受賞。これまでに渡部日記子、角野美智子、吉田友昭、浜野志男、山崎紫乃、有森博の各氏に師事。上野学園高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科1年在学中。



小林小百合 (こばやしりく)

ピティナ・ピアノコンペティションA2、A1、B、D、E級にて全国大会銅賞、ベストに加え、大阪府知事賞、JEJIA賞、読売賞など多くの賞を受賞。東京国際ピアノコンクール第3位。京都堀川音楽高校をピアノ科首位の成績で卒業。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程を修了。これまでにピアノを長谷川千代、渡部日記子、クラウディア・ソリアス、甲斐澤、松井和代、岡原慎也、沼光裕理、有森博の各氏に師事。現在、京都堀川音楽高校非常勤講師。



戸澤正宇 (とざまさきたか)

2002年千葉県県木更津市生まれ。3歳半でヴァイオリン、4歳でピアノを始める。これまでにヴァイオリンを御木マコ氏に師事。作曲を故小島佳男、西尾洋二氏に師事。ピアノを飯田陽子、秦はるひ、佐藤俊、後藤康幸、吉永折道、沼田宏行、有森博の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校ピアノ専攻を経て、現在東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻に在籍。



山本悠流 (やまもとゆうりゅう)

浜松国際ピアノアカデミーコンクールにてモストプロミッシングアーティスト賞、大阪国際音楽コンクール・リサイタル部門にて第2位、ソナタコンクール・全楽器部門にて金賞、シヨパン国際ピアノコンクールin ASIAにて高校生部門金賞、コンチネンタル部門銀賞、プロフェッショナル部門銅賞を受賞。これまでにトナウ交響楽団、盛大フィルハーモニア管弦楽団と共演。現在、東京藝術大学大学院修士課程に在籍中。有森博氏に師事。