

パリ国立高等音楽院

イヴ・アンリ 教授

2024年シューマン国際音楽コンクール審査員 / 2023年ショパン国際ピリオド楽器コンクール審査員

2024年9月 ピアノレッスン受講・聴講参加募集

◆レッスン概要◆ ※今回、レッスン受講は受付先着順といたします。

※料金は税込

	9/4(水) スタジオC	9/5(木) スタジオC	9/6(金) 公開:ザール / 非公開:スタジオC	9/7(土) 公開:ザール / 非公開:スタジオC
受講枠	① 10:00~10:50	⑨ 10:00~10:50	⑯ 10:00~10:50	⑳ 10:00~10:50
	② 11:00~11:50	⑩ 11:00~11:50	⑰ 11:00~11:50	㉑ 11:00~11:50
	③ 12:00~12:50	⑪ 12:00~12:50	⑱ 12:00~12:50	㉒ 12:00~12:50
	④ 14:00~14:50		⑲ 14:00~14:50	
	⑤ 15:00~15:50	⑫ 15:00~15:50	⑳ 15:00~15:50	15:00~17:00 レクチャーコンサート Lecture concert
	⑥ 16:00~16:50	⑬ 16:00~16:50	㉑ 16:00~16:50	
	⑦ 17:00~17:50	⑭ 17:00~17:50	㉒ 17:00~17:50	
	⑧ 18:00~18:50	⑮ 18:00~18:50	㉓ 18:00~18:50	

アンリ教授による4手連弾レッスン 4 hands repertory of Prof. Yves Henry's Lesson

以下レパートリーはアンリ教授が左パートを、受講生が右パートを弾き、受講演奏することができます。  
尚、連弾ペアでの参加の場合、曲目は自由です。この機会にピアノでのアンサンブルをお楽しみください。

① シューベルト:幻想曲 ② ブラームス:ワルツop.39、ハンガリー舞曲、交響曲第4番

③ ドボルジャーク:スラブ舞曲op.26, op.72 ④ モシュレス:ソナタop.47 ⑤ ショパン:4手のための変奏曲

⑥ ドビュッシー:海、6つの古代のエピグラフ ⑦ ラヴェル:マ・メール・ロワ ⑧ フォーレ:ドリー組曲

レッスン受講料	●学生(大学院生まで) ホール公開レッスン:¥30,000/50分 スタジオ非公開レッスン:¥27,000/50分 ●一般 " :¥45,000/50分 " :¥42,000/50分
通訳料	¥5,000/50分 (フランス語から日本語の予定) ※アンリ教授はフランス語・英語を話されます。
アンリ氏との連弾料	¥5,000/50分 (アンリ氏と連弾希望の方はこの連弾料が別途かかります。なお、連弾ペアの方の追加費用は不要です)
レッスン受講内容	ピアノソロ、1台4手ピアノ連弾 レッスン 1日:¥3,000 / 2日間:¥5,000
レクチャーコンサート入場料	一般:¥5,000 / ベヒシュタイン・サロン会員、レッスン受講生:¥4,000 / 学生(大学院生まで):¥3,000
受講特典	♪レッスン受講証明書の交付 ♪期間中の公開レッスン聴講(1日分)ご招待 ♪受講生のご紹介者へ、レッスン聴講(1日分)お一人様ご招待 ♪スタジオ1時間無料券とホール・スタジオ半額券を進呈(会員登録が必要です)
レッスン・コンサート会場	ベヒシュタイン・セントラム 東京(日比谷ザール) 定休:水曜日 〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビル B1 TEL. 03-6811-2935 アクセス:東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口 直結 / JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩5分

2015年第17回ショパン国際ピアノコンクールの事前審査員、2016年ノアンフェスティバルショパン・インジャパン・ピアノコンクールの審査員長、2023年10月ショパン国際ピリオド楽器コンクール審査員、2016年、2024年シューマン国際音楽コンクール審査員を務められたパリ国立高等音楽院のイヴ・アンリ教授。  
アンリ教授は国内外で活躍される現役の超一流ピアニストであり、レッスン受講生の中には国内外の著名な国際コンクール受賞者も輩出しております。  
"フランス・ノアン音楽祭のエッセンスを東京で体験することができる"貴重な機会をお見逃しなく!




イヴ・アンリ氏プロフィール (ピアニスト・作曲家)

故ピエール・サンカン、故アルド・チッコリーニに師事。1981年ロベルト・シューマン国際コンクール第1位。  
2011年よりノアン音楽祭会長就任、2015年ショパン国際ピアノコンクールの事前審査員、2015年ポーランド・ショパンコンクールのヤング部門の審査員、2016年ノアンフェスティバルショパン・インジャパン・ピアノコンクール審査委員長、2016年、2024年ドイツ・シューマン国際音楽コンクール審査員、2023年第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクールの審査員を務める。  
ショパン時代と現代のピアノを使用し、ショパンの生涯、そして音楽言語の深い研究、加えて1840年代を掘り下げた演奏は、世界で注目を浴びる。現在パリ国立高等音楽院、パリ地方音楽院にて教鞭をとる一方、演奏者、作曲家としても活躍する。

◆レッスン受講申込開始 2024/7/9(火) 昼11:00~ メールかQRコード、FAXにて先着順で受付 ◆

◆レッスン聴講、コンサートのお申込・お問い合わせは順次受付◆

申込内容 ※チェックを入れてください(複数可)	<input type="checkbox"/> レッスン受講 <input type="checkbox"/> レッスン聴講(希望日: _____・人数: _____名) <input type="checkbox"/> レクチャーコンサート(人数 _____名) サロン会員・受講生・学生の同伴料金は2名迄適用 あてはまるものを丸で囲んでください(一般・サロン会員・受講生・学生)	◆レッスン・コンサート受付・お問い合わせ先◆ メール、QRコード、FAXの受付となります (株)ベヒシュタイン・ジャパン 本社ショールーム 〒157-0061 東京都世田谷区北烏山9-2-1 MAIL: klavierschule@bechstein.co.jp FAX: 03-3305-9931
レッスン受講不可の受講枠番号		QRコードからお申込みも可能です 
通訳の有無	有・無(アンリ氏はフランス語、英語を話されます) 連弾 <input type="checkbox"/> アンリ氏との連弾 <input type="checkbox"/> ペアで連弾	
レッスン受講曲	※連弾の場合はその旨で明記ください	
お名前	学校・ご職業	
ご連絡先	ご住所 〒	
	TEL	FAX
	E-mail	生年月日 S・H 年 月 日(満 歳)