2025年6月30日申込締切

第3回 杉並公会堂ベヒシュタイン 室内楽・ピアノコンクール

【室内楽部門】参加申込書

予定数を超過した場合、締め切り日前でも申込み受付を終了とさせて頂く場合がございます。

|  |
| --- |
| **団体名又は代表者名** |
|  |

* 演奏曲目

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 作曲者名 | 曲　名 | 作品番号 | 演奏時間 |
| 予選 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 本選 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 団体の音楽歴
* 師事者氏名：
* 音楽学習歴

|  |  |
| --- | --- |
| 西暦年月 | 学校名 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

* 活動歴・入賞歴

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 西暦年月 | コンクール名・その他 | 国/都市 | 順位 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 代表者の連絡先（事務局が常時連絡を取れる連絡先）

〒　　　　－

フリガナ

住　　所

フリガナ

氏　　名　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　電話番号

E-mail

* メンバーについて

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **氏　　名** | | **楽器名** | **生年月日（西暦）** | **年齢** | **性別** |
| ① | (代表者) | |  |  |  | F　M |
| 西暦年月 | 音楽歴（主な活動、学校又は教室名も含む） | | | 師事者名 | |
|  |  | | |  | |
| ② |  | |  |  |  | F　M |
| ＜連絡先＞　E-mail：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　電話番号： | | | | | |
| 西暦年月 | 音楽歴（主な活動、学校又は教室名も含む） | | | 師事者名 | |
|  |  | | |  | |
| ③ |  | |  |  |  | F　M |
| ＜連絡先＞　E-mail：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　電話番号： | | | | | |
| 西暦年月 | 音楽歴（主な活動、学校又は教室名も含む） | | | 師事者名 | |
|  |  | | |  | |
| ④ |  | |  |  |  | F　M |
| ＜連絡先＞　E-mail：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　電話番号： | | | | | |
| 西暦年月 | 音楽歴（主な活動、学校又は教室名も含む） | | | 師事者名 | |
|  |  | | |  | |
| ⑤ |  | |  |  |  | F　M |
| ＜連絡先＞　E-mail：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　電話番号： | | | | | |
| 西暦年月 | 音楽歴（主な活動、学校又は教室名も含む） | | | 師事者名 | |
|  |  | | |  | |
| ⑥ |  | |  |  |  | F　M |
| ＜連絡先＞　E-mail：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　電話番号： | | | | | |
| 西暦年月 | 音楽歴（主な活動、学校又は教室名も含む） | | | 師事者名 | |
|  |  | | |  | |

提出書類に著しい不備及び悪質な経歴詐称がある場合、申し込みを受け付けない場合があります。

参加者の個人情報については、弊社にて厳重に保管し、本コンクール以外では使用しません。

■このコンクールはどのようにしてお知りになりましたか。

□弊社スタッフ　□楽器販売店（販売店名　　　　　　　　　　　　　　　）　□杉並公会堂からの案内

□インターネット（サイト名　　　　　　）　□チラシ　□友人・知人　□学校(学校名　　　　　　　　　　　　　　　)

□SNS（サイト名　　　　　　　　）　□雑誌（雑誌名　　　　　　　　　　　　）

□先生（　　　　　　　　　　先生）　□その他（　　　　　　　　　　　　　　）