

江村夏樹 空間に屯する人たち

なんかをやっているとき、「マニュアル通りじゃだめだ」って、ときどき言われるでしょう。アートにもマニュアルに近い教科書のようなものがあり、「このように作るとよい」なんて教えに来る。でも違う方向から、お手本どおりに作っても駄目だ、想像力が大事だと言われ、言われた生徒は苦勞して自分の中を探したあげく、あたまが混乱する。それでその先はどうするの?とか、問題はそういったことです。アートだって人生だって、最初は見よう見まねで始めたのが、長い紆余曲折はあっても、いつの間にかマネではなくなっている。それが面白かったら、かまわないではないか。どうですか。

2024年9月11日(水) 江村夏樹



江村夏樹 作曲・ピアノ

1965年新潟県生まれ。東京芸術大学音楽学部作曲科中退。社長も社員もないコンサートホスト「太鼓堂」を主宰、コンサートシリーズを展開中。独自の濃厚な空気感があると評され、現代音楽に特化していない演奏家と共演。作曲家として、ピアノ曲『ファンファーレ集』(1997)、ここしばらくは室内音楽を発表、『日常のすきまに思い出す歌』(2022)、即興音楽『て』(2023)、テナー・リコーダーとピアノのための『嘆きのアリア』(2024)、ピアノ曲『習作V』(2024)など。

岡本唯 女声

俳優。東京都出身「ばぶりか」の劇団員。近年は、広島弁を用いた現代口語演劇をメインに上演している。ヴァイオリニストの加藤綾子との即興ユニット「てて」としても活動中。ガールズロックバンド「YKK」ではギターボーカルを担当している。アップスアカデミー一年次修了。元「時々自動」のメンバー。
X @yui_paul63



日高和子 クラリネット

劇団「時々自動」のメンバーで木管楽器を担当。ロックバンド「YKK」ではドラム、オノマトペに特化した「ライネキブチウ」では歌やダンスも。2023年に古民家を改装し「アトリエMoon / ギャラリーわらね」をオープン。音楽とアートの融合を探す日々。

チケット

予約 2,800円 当日 3,300円 学生 500円
[当日のみ。学生証をご用意ください。]

[カンフェティ]

● 電話予約

050-3092-0051 [通話料無料] 平日 10:00-17:00 *オペレーター対応
チケットの支払・受取はお近くのセブン・イレブンになります。発券手数料はかかりません。

● WEB予約

<http://confetti-web.com/@/taikodoFG>

チケット購入サイト「GETTIIS」でチケットの購入ができます。事前に「GETTIIS」の会員登録(無料)が必要となります。お支払はクレジットカードまたはセブン・イレブンから選択できます。

[太鼓堂]

● オンラインチケット <http://taikodo.info/FG.html>

● メール taikodo@taikodo.org

宣伝美術・記録映像：三行英登 記録録音：近藤清明 受付：西邨紀子
主催・制作：太鼓堂 <http://taikodo.info/>



ベヒシュタイン・セントラム 東京

東京都千代田区有楽町1-5-1

日比谷マリビル B1

TEL. 03-6811-2935 [ホール・スタジオ]

<https://www.bechstein.co.jp/dealer/>

hibiya-centrum_tokyo/

- 日比谷駅 [東京メトロ日比谷線・千代田線、都営三田線] A9出口直結
- 有楽町駅 [JR山手線] 日比谷口より徒歩5分