

梅津 時比古 推薦リサイタル / コンサートシリーズ Vol.14

2024

12.9

月

開場 18:30 開演 19:00

会場：ベヒシュタイン・セントラム 東京

入場チケット：一般 3,000円 / サロン会員 2,700円 / 大学院生以下 2,500円

～ 第92回日本音楽コンクール第1位！～

鈴木 愛美 ピアノリサイタル

梅津 時比古

毎日新聞学芸部特別編集委員
前 桐朋学園大学 学長
音楽評論家

ベヒシュタインのピアノは
第92回日本音楽コンクールの2次予選で演奏したことを
印象深く覚えております。

特にバッハを弾いた時に楽器のもつ音色にとっても助けられて私自身
新しいアイディアを得ながら演奏することができました。

シューベルト 楽興の時 D780 op.94

シマノフスキ メトープ-3つの詩 Op.29 より
「セイレーンの島」「ナウシカア」

ハイドン ピアノ・ソナタ 第13番 ト長調 Hob.XVI:6

ブラームス 8つの小品 Op.76

フォーレ ヴァルス=カプリス 第2番 変ニ長調 Op.38

※曲目は変更する場合がございます

2002年大阪府生まれ。4歳よりピアノを始める。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）を首席で卒業。現在、東京音楽大学大学院修士課程に特別特待奨学生として在学中。第27回フッペル鳥栖ピアノコンクールフッペル部門第1位。第32回宝塚ベガ音楽コンクール・ピアノ部門第4位。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会において、第36回C級入選、第42回F級ベスト17賞受賞。第17回「万里の長城杯」国際音楽コンクールピアノ部門中学生の部第1位。2020年度より毎年「東京音楽大学ピアノ演奏会～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～」に出演。浜松国際ピアノアカデミー2023、2024に参加。2023年8月、第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞、あわせて、文部科学大臣賞、スタインウェイ賞受賞。同年10月、第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞（聴衆賞）、野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞、INPEX賞受賞。これまでに、稲垣千賀子、佐藤美秋、石井理恵、仲田みずほ、橘高昌男、高田匡隆、石井克典の各氏に師事。

ベヒシュタイン・セントラム 東京 (日比谷)

【所在地】〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリンビルB1

◆東京メトロ / 都営地下鉄 日比谷駅 A9出口直結 ◆JR有楽町駅 日比谷口 徒歩5分

【営業日時】10:00～18:00 (水曜定休)

【お問合せ / ご予約】03-6811-2935 (セントラム東京) post@bechstein.co.jp

日本音楽コンクール・全日本学生音楽コンクール プロジェクト担当

