



PROFILE

菅野 潤 Jun Kanno

パリと日本を拠点とし、国際的に活躍するピアニスト。
桐朋学園大学音楽学部卒業。三浦浩、御木本澄子、
高良芳枝、安川加壽子の各氏に師事。
その後オリヴィエ・メシアン夫妻の招きにより、
フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院
に学び、ピアノ科、室内楽科にそれぞれ一等賞を得て卒業。
イヴォンヌ・ロリオ、ヴラド・ベルルミュテル、
ゲオルギー・シェベックらの各氏のもとで研鑽を積む。
数々の国際コンクールに上位入賞後、演奏活動を開始。
パリ・シャンゼリゼ劇場、及びサル・ガヴオー、
東京・サントリーホール、及び紀尾井ホール、
ロンドン・セントジョンズ、ローマ・テアトロギオーネ、
ブリュッセル・ボザール、その他ジュネーヴ、バルセロナ
など各地の主要ホールでの演奏会のほか、ミュンヘン交響楽団、
ポーランド国立クラクフ交響楽団、NHK交響楽団、
日本フィルハーモニー管弦楽団などと共演。
室内楽の分野では著名な演奏家の信頼を広く集め、
ウィーン弦楽四重奏団、ザルツブルク・モーツァルト四重奏団、
またウェルナー・ヒンク、ピエール・アモイヤル、
フランク・シュタートラーの各氏らと欧州各国および日本で
定期的に共演し、いずれも高い評価を得ている。
ヴィオッティ国際コンクールでは審査委員長をつとめ、
またロンドン、ボルト、メシアンなどの国際コンクールの
審査委員として、またブリュッセル王立音楽院、フィエソレ音楽院、
ハートフォード大学、桐朋学園大学などでのマスタークラスや、
ニース国際音楽アカデミーをはじめとする夏期講習の講師と
しても世界各地に招聘されている。
これまでに、バッハからメシアンまでのレパートリーを収めたCDが
フランス、スイス、ベルギー、及び日本でリリースされている。
最近の録音の、「メシアン：幼子イエズスに注ぐ20のまなざし」と
「ドビュッシー 前奏曲集 第1巻&第2巻」（「レコード芸術」誌特選盤）、
および「菅野 潤 plays モーツァルト」は全国紙上で紹介されるなど、
高い評価を得ている。
2025年4月に第5回ノアンフェスティバルショパンインジャパン
ピアノコンクール本選の審査員を務める。

菅野 潤

ピアノ特別レッスン

2025年

3月22日(土)

【会場】ベヒシュタイン・セントラム 東京 スタジオB (ピアノ1台)

ベヒシュタイン・セントラム東京での特別レッスンも、お蔭様で今度で7回目となります。
ベヒシュタインのピアノには、最近造られた楽器、また二十世紀前半の楽器などヨーロッパ
で数多く触れる機会がありましたが、いつもそのまろやかで、しかも透明感のある響きには
感銘を受けたものです。ドビュッシーも愛用、称賛したベヒシュタインは、ドイツ音楽のみ
ならず幅広いレパートリーにその表現力を発揮します。良い楽器で演奏、練習することによ
って、私達は楽器から多くのことを教わるものです。銘器ベヒシュタインで皆さんと
ピアノ音楽の深奥をご一緒に究めることを楽しみにしています。

菅野 潤

【受講枠】すべて非公開

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) 10:00-11:00 | 5) 15:30-16:30 |
| 2) 11:10-12:10 | 6) 16:50-17:50 |
| 3) 12:20-13:20 | 7) 18:00-19:00 |
| 4) 14:20-15:20 | |

●ピアノソロのみの受講となります。
(協奏曲はソロパートのみ)

受講生
募集

受講料(税込) 22,000円

受講特典 スタジオ優待券(1時間無料)の進呈
公開レッスン聴講1日ご招待(23日、24日)

申込開始 2025年1月22日(水) 午前11:00～

申込 お申し込みは先着順となります。
下記のQRコード、またはメールアドレスにて
お申し込みください。

- 1.お名前(フリガナ)
 - 2.出場部門
 - 3.受講曲
 - 4.受講希望枠(第3希望まで)
 - 5.電話番号
 - 6.23,24日の一般枠での受講について
- ※枠が埋まってしまった場合、一般募集枠が空いていれば
ご案内できる可能性がありますので、ご希望の場合はお書きください。



お問合せ・お申込み先

(株)ベヒシュタイン・ジャパン

音楽教室/ 特別ピアノレッスン担当

✉ : klavierschule@bechstein.co.jp

会場

ベヒシュタイン・セントラム東京

〒100-0006

東京都千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビルB1F

アクセス

東京メトロ 日比谷駅A9出口より直結
JR線 有楽町駅 日比谷口より徒歩5分

