

第 26 回ドルフマイスター教授によるピアノ音楽合宿

with ベヒシュタイン・ジャパン

～古楽器からベヒシュタインへ、響きの探求をしよう～

■ 加藤ピアノ製造マイスターによるピアノセミナー



2025/3/7 (金) 14:00-15:00 先着 20 名

一般参加料 1,000 円 (受講生・聴講生は無料) 要事前予約

「響きの立体感」レイヤーの響きの色、調整感、タッチによる響きの変化を古楽器とモダン楽器から考察するマイスター教授のピアノ音楽合宿のレッスンは、東京会場の最新型 C.ベヒシュタイン・フルコンサートピアノと、魚沼会場の前世紀の構造を色濃く残した C.ベヒシュタイン・フルコンサートピアノを使用し行われます。

果たして演奏者にとってその意義とは何なのか？

フォルテピアノからの継承点を現代に残す意義などを、ドイツ・ピアノ製作マイスター加藤正人氏とピアノ演奏表現の可能性について、楽器の構造から紐解きます。

■ スタッフ案内によるショールーム見学会



2025/3/10 (月) ①10:30-11:00 ②13:30-14:00

各回 6～8 名参加料無料・要事前予約

ピアノのショールームには何があるの？

普段なかなか見られないピアノショールームの表側から裏側まで、ベヒシュタインスタッフのガイドで皆様をご案内します。

■ フォルテピアノ デュルケン試弾会



2025/3/7 (金) 15:00-17:00、3/8 (土) 10:00-12:00、3/10 (月) 10:00-12:00、13:00-15:00

各回一人につき 30 分まで、参加料無料・要事前予約

モーツァルト、ハイドン、ベートーヴェン時代のフォルテピアノのレプリカ“デュルケン”を弾き、当時の楽器を想像し、モダンのベヒシュタインピアノで再現してみませんか。

会場：ベヒシュタイン・セントラム東京

会場詳細/
アクセス



お問合せ・お申込先：RM 実行委員 担当：井口 rm.uonuma@gmail.com

(株)ベヒシュタイン・ジャパン 担当：白川 klavierschule@bechstein.co.jp