

3ヶ月でマスターできるかも！？ BACH
～Eテレでお馴染み本田 聖嗣を迎えて～
vol.1 インヴェンション&シンフォニア

2025年 3月22日(土)

開演 11:00 (開場 10:45)



PROFILE 本田聖嗣

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻を卒業。
藝大在学中にパリ国立高等音楽院ピアノ科にも合格。
ブルミエ・プリ(最優秀賞)を受賞し同音楽院ピアノ科
を卒業後、室内楽科のブルミエ・プリを受賞して、
フランス高等音楽家資格を取得。仏・伊などの数々の
国際ピアノコンクールにおいて幾多の賞を受賞し、
フランス及び東京を中心にソロ・室内楽の両面で
活動を開始する。
演奏活動以外では、鶴橋康夫・石橋冠監督などの
ドラマ作品(テレビ東京、WOWOW)などの音楽の
作曲と演奏を担当。ラジオではクラシックラジオ
「OTTAVA」の開局からのプレゼンター、
NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、「オペラ紅白歌合戦」
の司会などを務める。テレビではtvk「佐藤しのぶ
出逢いのハーモニーII」のMCをはじめ、クイズ番組など
にも出演多数。
2024年10月～12月、NHK-Eテレ「3ヶ月でマスターする
シリーズ:ピアノ編」講師を担当。新聞やJ-CASTの連載
などの執筆もこなし、CDプロデュースも手掛けている。
ヤマハスペシャルピアニスト、都立総合芸術高校、
日本大学芸術学部音楽科・同大学院講師。
日本演奏連盟会員。

当時バッハの作品の多くはチェンバロで演奏されていました。
現代ではピアノでの演奏が主となっていますが、今こそ和音進行など、基本の部分に改めて立ちかえる
べく、チェンバロとピアノ各々で演奏し、解説していきます。
なぜ、19世紀以降に発達して現代の形になったピアノでもバッハの曲が弾けるのか、実際に楽器に
触れ、演奏と楽譜解釈を通して何かをつかめたらよいかなと思います。

本田 辻本

出演 本田 聖嗣(ピアノ) 辻本 彩(チェンバロ)
プログラム J.S.バッハ インヴェンション 第8番、第13番
シンフォニア 第2番、第8番
ワンポイントレッスン 受講曲:インヴェンションまたはシンフォニア
上記の作品から一曲(一人あたり5分程度)
楽譜持参が望ましい(ハイレ版使用予定)
使用楽器 ブランシェ(ノイペルト社チェンバロ)
ベビシュタイン D-282(フルコンサートグランドピアノ)
参加料 全て税込 大人 3,000円 学生・生徒 2,000円
会場 ベビシュタイン・セントラム 東京 ザール
〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリンビルB1F



PROFILE 辻本 彩

桐朋学園大学付属高等学校ピアノ科卒業後、
チェンバロを始め、渡仏。
パリ国立高等音楽院チェンバロ科入学。在学中に
第11回ベルギー・ブリュージュ国際チェンバロ
コンクール入賞。同音楽院をチェンバロ、通奏低音、
室内楽、全ての部門で首席卒業。
帰国後は、ソロリサイタルや室内楽、オーケストラ等
の活動をしながら後進の指導にあたっている。



会場アクセス

東京メトロ 日比谷駅A9出口より直結
JR線 有楽町駅 日比谷口より徒歩5分

お問合せ・お申込み

klavierschule@bechstein.co.jp (ベビシュタイン・シュレ音楽教室)
aya.clavecin@gmail.com (辻本)

ワンポイントレッスン受講を希望される方はお申込み時に併せてお知らせください。
時間に限りがございますので希望の方全てのレッスンは出来かねます。ご了承ください。

次回のテーマ

フランス組曲
その他の舞曲、組曲

2025年8月4日(月)に開催予定

