



©Tomonori Ozeki

イヴ・アンリ レクチャーコンサート

ピアノ、情熱と遺産 ラヴェルとその先達

～ シューベルト、リスト、ショパン、
そして彼らの後継者である作曲家たち：ドビュッシー、ラヴェル ～

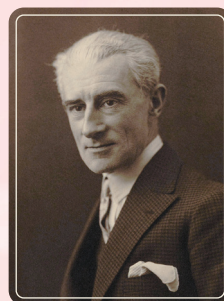
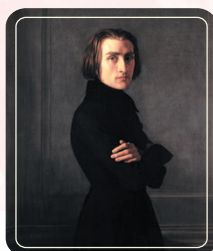
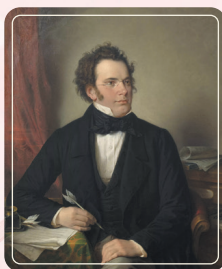
"Piano, Passion and Heritage: Ravel and his Predecessors"

*"Schubert, Liszt, Chopin and the composers
who are their heirs: Debussy and Ravel"*

— Pf: Yves Henry with Bechstein —

2025年4月22日(火) (開場18:00) 開演18:30

会場：ベヒシュタイン・セントラム 東京 ザール



Program

F.シューベルト *Franz SCHUBERT*

即興曲D. 935 第3番 変口長調 *Impromptu D.935 No 3 B-Dur*

F.シューベルト＝F.リスト編曲 *Franz SCHUBERT / Franz LISZT*

歌曲「白鳥の歌」よりセレナーデ 二短調 *Lied « Standchen » D.957 d-moll*

M.ラヴェル *Maurice RAVEL*

クーブランの墓 プレリュード、フーガ、フォルラーヌ、リゴドン、メヌエット、トッカータ

Tombeau de Couperin Prélude, Fugue, Forlane, Rigaudon, Menuet, Toccata

F.ショパン *Frédéric CHOPIN*

ノクターン op.15-1 へ長調 op.15-2 嬰へ長調 *Nocturne op. 15 n°1 F-Dur Nocturne op. 15 n°2 Fis-Dur*

エチュード op.10-5 (黒鍵) 変ト長調、op.10-3 (別れの曲) ホ長調、op.10-12 (革命) ハ短調

Studies op. 10 n° 5 (black keys) Ges-Dur, op. 10 n° 3 (tristesse) E-Dur, op. 10 n° 12 (revolution) c-moll

C.ドビュッシー *Claude DEBUSSY*

2つのアラベスク *Deux Arabesques*

M.ラヴェル *Maurice RAVEL*

ソナチネ 1. 中庸の速さで 2. メヌエット 3. 生き生きと *Sonatine 1. Modéré 2. Menuet 3. Animé*



一般 ¥5,500

入場料 ベヒシュタイン・サロン会員、レッスン受講生 ¥4,500

学生 ¥3,500

お問合せ・お申込は裏面のフォームよりご記入ください。

■主催 株式会社ベヒシュタイン・ジャパン

■後援 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)