



C. BECHSTEIN

Centrum Tokyo

# Olga Pashchenko

The QUEEN of Keyboard

オルガ・パシチェンコ  
7年越しのラブコールに応えて  
ついに初来日!

鍵盤奏者としての伝統を受け継いだ  
名実ともにアレクセイ・リュビモフの継承者!  
ショパン国際ピリオド楽器コンクール、ブルージュ国際古楽  
コンクールの審査員も務め、チェンバロからモダンピアノまで、  
鍵盤の女王と呼ばれるオルガ・パシチェンコ、遂に来日。

2025  
3月10日(月)

19:00 開演 (18:30 開場)  
ベヒシュタイン・セントラム東京 (日比谷)

■チケット [全自由席]  
一般 ¥5,000  
ベヒシュタイン・サロン会員 ¥4,500  
一般学生 ¥3,125  
学生 & ベヒシュタイン・サロン会員 ¥2,525

ベヒシュタイン・サロン会員は開演前のドリンクス付き

## ■プログラム

フェリックス・メンデルスゾーン、ファニー・メンデルスゾーン：無言歌、ピアノのための作品から  
リスト：詩的で宗教的な調べから「葬送」「バレストリーナによるミゼレーレ」 慰め 第1番、第2番  
リゲティ：ムジカ・リチュエルカータ  
シューベルト - リスト：「水に寄せて歌う」  
ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ

※内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

## ■使用楽器

ベヒシュタイン・フルコンサートピアノ D-282  
フォルテピアノ デュルケン  
ベヒシュタイン 1867年製 平行弦ピアノ

■主催：一般社団法人MCSヤング・アーティスト ■共催：株式会社ベヒシュタイン・ジャパン

©Yat Ho Tsang



<会場・お申込み・お問合せ>

ベヒシュタイン・セントラム 東京 ザール

TEL:03-6811-2935 水曜定休

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリンビルB1  
centrumtokyo@bechstein.co.jp

■東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口 直結  
■JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩5分

