

欠田芳憲先生 レッスンレポート

現在、武蔵野音楽大学でジャズ・ポピュラー理論の授業を持っておられる欠田 芳憲先生のポピュラー、ジャズ、コードのレッスンを4/11（金）から日比谷のベヒシュタイン・セントラム 東京でスタートいたしました。

レッスンでは、生徒さんが作ってきた曲について「メロディーが素敵ですね、このハーモニー付けは良いですね。全体構成や雰囲気についてお話しください！」等と、会話をしながらとても和やかに進んでいきました。

生徒さんの曲や考えを尊重しながら、「こういうハーモニーもできるかもしれない。ポピュラーのコードのバリエーションを習得すると幅が広がるかもしれない。副旋律などはチェロやビオラの旋律を模倣することもよいです。これらのお手伝いはできますよ！」などご提案くださいました。

先生が教えるコード、ハーモニーの提案はまるで絵の具の色を混ぜ合わせ、新しい色、それによる雰囲気を伝えているかのようで「コードの魔術師」のような素敵レッスンでした。

次回5月は以下スケジュールです。

欠田先生のオトアソビに是非ご参加ください！

2025/5/16（金）14:00-18:30（14:00-16:30 決定）

2025/5/30（金）14:00-17:30（14:00-15:00 決定）

会場：ベヒシュタイン・セントラム 東京 スタジオC

