

光武 佳子(ピアノ)

Yoshiko Mitsutake



相愛学園子供の音楽教室、相愛高校音楽科を経て相愛女子大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

これまでに大阪いずみホールにて「オルビデーン・クランツ」、東京サントリーホール(ブルーローズ)、音楽の友ホール、石橋メモリアルホール、ルーテル市ヶ谷ホールなどで「瑤の会」、「藤の会」、その他多数の演奏会に出演。

これまでに片岡みどり、田中瑤子、近藤洋子の各氏に師事。

2014年より毎年2回パリ国立高等音楽院教授イヴ・アンリ氏のレッスンを受け、その間ベートーヴェン・ソナタ、メシアン、ショパンの作品に取り組む。また、ウィーン国立音楽大学のアヴォ・クムジャン教授、シュテファン・アーノルド教授はじめ、浅井道子、飯野明日香、末永匡、近藤嘉宏、菅野潤の各氏のレッスンを受け、研鑽を積む。

卒業後、合唱集団「栗友会」の練習ピアニストを十数年、2000年より女声合唱団「さら」のメンバーとして活動。2003年より東京と鎌倉にて、田中宏主宰「日本の歌をうたう会」のピアニストを続けている。

演奏活動とともに、長年子供達へのピアノ指導に情熱を傾け、近年は地域や高齢者を元気にする音楽活動にも力を注いでいる。

廣瀬 加代子 (ヴァイオリン) 賛助出演

Kayoko Hirose

相愛女子大学(現 相愛大学)音楽学部器楽学科、ヴァイオリン専攻卒業。同大研究科在籍中に京都市交響楽団入団。

同年「なにわ芸術祭新進音楽家競演会」に出演。1980年、京都にてジョイントリサイタル(於:日本イタリア京都館)開催。京都市円山公園音楽堂にて京都市交響楽団と協演。その他、多ジャンルに渡り、室内楽及びソロ活動を行う。

鷺見三郎、海野義雄、東儀祐二、香西理子、浦川宣也、エリザベータ・ギレリスの諸氏に師事。

2022年京都市交響楽団退団後、ソロ及び室内楽など音楽活動にて現在に至る。

2025年5月10日(土) 14:30開演

会場 音楽サロンAria

Tel : 045-507-9173



横浜市営地下鉄「センター南駅」
1番出口より左(東)へ徒歩1分



ホームページ



アクセス

2025年5月17日(土) 14:30開演

会場 ベヒシュタイン・セントラム東京

Tel : 03-6811-2935



東京メトロ日比谷線・千代田線・都営三田線
「日比谷駅」A9出口 直結
JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩5分



ホームページ



アクセス