



PROFILE 本田聖嗣

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻を卒業。
藝大在学中にパリ国立高等音楽院ピアノ科にも合格。
ブルミエ・プリ(最優秀賞)を受賞し同音楽院ピアノ科を卒業後、室内楽科のブルミエ・プリも受賞して、フランス高等音楽家資格を取得。仏・伊などの数々の国際ピアノコンクールにおいて幾多の賞を受賞し、フランス及び東京を中心にソロ・室内楽の両面で活動を開始する。
演奏活動以外では、鶴橋康夫・石橋冠監督などのドラマ作品(テレビ東京、WOWOW)などの音楽の作曲と演奏を担当。ラジオではクラシックラジオ「OTTAVA」の開局からのプレゼンター、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、「オペラ紅白歌合戦」の司会などを務める。テレビではtvk「佐藤しのぶ 出逢いのハーモニーⅡ」のMCをはじめ、クイズ番組などにも出演多数。
2024年10月～12月、NHK-Eテレ「3ヶ月でマスターするシリーズ:ピアノ編」講師を担当。新聞やJ-CASTの連載などの執筆もこなし、CDプロデュースも手掛けている。
ヤマハスペシャルピアノレッスン、都立総合芸術高校、日本大学芸術学部音楽科・同大学院講師。
日本演奏連盟会員。

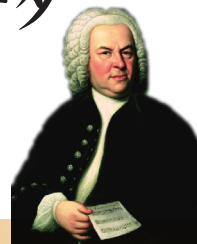


PROFILE 辻本 彩

桐朋学園大学付属高等学校ピアノ科卒業後、チェンバロを始め、渡仏。
パリ国立高等音楽院チェンバロ科入学。在学中に第11回ベルギー・フリュージュ国際チェンバロコンクール入賞。同音楽院をチェンバロ、通奏低音、室内楽、全ての部門で首席卒業。
帰国後は、ソロリサイタルや室内楽、オーケストラ等の活動をしなが後進の指導にあたっている。
ベヒシュタイン・シュレー音楽教室 チェンバロ講師。

3ヶ月でマスターできるかも！？ BACH ～Eテレでお馴染み 本田 聖嗣氏 を迎えて～ vol.2 フランス組曲とパルティータ

2025年 8月4日(月) 開演 19:00 (開場 18:45)



本田 辻本

3月に開催しました第一弾のインヴェンション&シンフォニアからはや3ヶ月、真夏の夜に曲の本質を分かりやすく、ミニレッスンを交えながらお届けします。

出演

本田 聖嗣(ピアノ)
辻本 彩 (チェンバロ、ベヒシュタイン・シュレー音楽教室 講師)

プログラム

J.S.バッハ フランス組曲 第5番よりアルマンド、サラバンド、ジグ
第6番よりアルマンド、サラバンド、ジグ
パルティータ 第1番よりプレリュード、メヌエットI-II

ワンポイントレッスン

J.S.バッハ フランス組曲 第5番、第6番 より1曲 または
パルティータ 第1番 プレリュード、メヌエットより1曲
(例:クーラント、ガヴォット、メヌエットなど)

※ 一人あたり10分程度。ピアノ演奏、チェンバロ演奏を各2名募集いたします。
※楽譜持参をお願いいたします(講師はヘンレ版使用予定)

使用楽器

ブランシェ (ノイペルト社 チェンバロ)
ベヒシュタイン D-282 (フルコンサートグランドピアノ)

参加料 全て税込

レクチャー	大人 3,000円	学生・生徒 2,000円
レクチャー+ミニレッスン	大人 3,500円	学生・生徒 2,500円

お問合せ/お申込み

aya.clavecina@gmail.com (辻本)

ワンポイントレッスン受講を希望される方はお申込み時に併せてお知らせください。
時間に限りがございますので、希望の方全てのレッスンは出来かねます。ご了承ください。

会場

ベヒシュタイン・セントラム東京ザール
〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリンビルB1F

会場アクセス

東京メトロ 日比谷駅A9出口より直結
JR線 有楽町駅 日比谷口より徒歩5分



次回のテーマ

平均律 第一巻

2025年11月30日に開催予定

