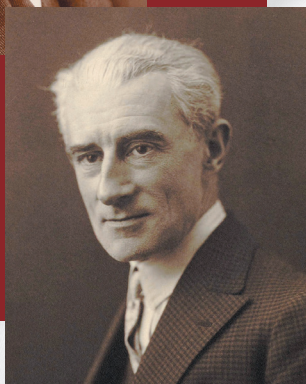




イヴ・アンリ レクチャーコンサート

互いに呼応する、ラヴェルとドビュッシー *"Ravel and Debussy respond to each other"*

モーリス・ラヴェルの生誕150周年を記念し、フランス人ピアニスト、イヴ・アンリが、同じテーマから着想を得たラヴェルとドビュッシーの作品を紹介。

モーリス・ラヴェルとクロード・ドビュッシー写し鏡のように、両者のスタイルの多様性と豊かさを浮き彫りにします。

To mark the 150th anniversary of Maurice Ravel's birth, French pianist Yves Henry presents works by Ravel and Debussy inspired by the same themes, showcasing the diversity and richness of their respective styles. A mirror image of Maurice Ravel and Claude Debussy.

Piano : Yves Henry with Bechstein

2025年9月9日(火) (開場18:00) 開演18:30

会場: ベヒシュタイン・セントラム 東京 ザール

Program

ラヴェル：水の戯れ ホ長調

Maurice Ravel : Jeux d'eau E-Dur

ドビュッシー：映像 第1集 水の反映

Claude Debussy : Images 1 "Reflets dans l'eau"

ドビュッシー：ピアノのために トッカータ

Claude Debussy : Pour le piano "Toccata"

ラヴェル：クーブランの墓 トッカータ ホ短調

Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin "Toccata" e-moll

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲

Claude Debussy: Prelude a l'Après-midi d'un faune

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ ト長調

Maurice Ravel : Pavane pour une infante défunte G-Dur

ドビュッシー：喜びの島 イ長調

Claude Debussy : L'Isle joyeuse A-Dur

ラヴェル：鏡 第4曲「道化師の朝の歌」ニ短調

Maurice Ravel: Miroirs "Alborada del gracioso" d-moll



©Tomonori Ozeki

一般 ¥5,500

入場料 ベヒシュタイン・サロン会員、レッスン受講生 ¥4,500

学生 ¥3,500

お問合せ・お申込は裏面のフォームよりご記入ください。