



香月すみれ (かつきすみれ)  
修士 (音楽)

桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。成績優秀により高校卒業演奏会、大学ピアノ専攻卒業演奏会および桐朋学園大学卒業演奏会に出演。桐朋学園大学院大学（修士課程）において学内選抜により十東尚宏指揮、桐朋アカデミー・オーケストラ「協奏曲のひとつとき」にソリストとして出演、プロコフィエフのピアノ協奏曲第2番を演奏し好評を博す。

これまでにピアノを広瀬康、鐵百合奈、田部京子の各氏に師事。在学中、特別レッスン奨学生としてミハエル・ヴォスクレセンスキー（モスクワ音楽院教授）の特別レッスンを受ける。副専攻音楽学を安田和信氏に、二台ピアノを中井恒仁氏に、室内楽を銅銀久弥、川久保賜紀の両氏に師事。演奏研究ゼミで岡田博美氏に、修士論文は佐藤岳晶氏に指導を受ける。現在、京都芸術大学通信教育部芸術教養学科に籍をおき芸術およびデザイン思考を学ぶ。

受賞歴として、第65回全日本学生音楽コンクール東京大会ピアノ部門中学校の部奨励賞（2011年）、第1回いかるが音楽コンクール（現あおによし音楽コンクール奈良）高校生部門第1位およびコンチェルト権第2位（2013年）、第69回全日本学生音楽コンクール東京大会ピアノ部門高校の部第2位（2015年）、第18回日本演奏家コンクールピアノ部門大学生の部第1位（2016年）、第36回飯塚新人音楽コンクールピアノ部門第3位（2017年）、第1回六本木国際ピアノコンクール総合第1位（2018年）、多摩フレッシュ音楽コンサートピアノ部門最優秀賞（第1位）（2018年）、第32回新人演奏家コンクールピアノ部門優秀賞（第2位）（2019年）、第2回WPTA国際ピアノ指導者連盟JAPANピアノアカデミー&オーディション 奨励賞（2019年）、第13回東京ピアノコンクール 一般A部門第2位（2023年）、第2回東京国際青少年ピアノコンクール A3専門・大学生・一般部門 第3位（2023年）、The 14th Hong Kong International Piano Invitation Competition 2024 (Professional Class) 1st Prize (2024年)、Royal Mass International Music Competition (Piano-F Category) 3rd Prize (2024)、Music Singapore International Competition (Category E Artists) 3rd Prize (2024年)、American International Music Competition Cleveland 2024 (Group K) 2nd Prize (2024年)、第25回大阪国際音楽コンクール ピアノ部門 Age-G 第2位（2024年）、第4回WPTAピアノアカデミー&オーディション<アーティスト部門> 本選会優良賞、副賞にMusic&More Award 2nd Prize、WPTA JAPAN優秀賞（2024年）、2025 London Classical Music Competition 2024 (Master Artist) 2nd Prize (no 1st Prize awarded)（2025年）ほか入賞多数。

2025年2月5日駐日セルビア共和国大使館においてアレクサンドラ・コヴァチュ特命全権大使よりセルビア大使奨励賞を受け、タティアナ・マツラ大臣臨席のもと御前演奏を行う。室内楽やオーケストラとの共演も数多く行っている。椿音楽教室講師。

会場：ベヒシュタイン・セントラム 東京ザール

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリビル B1

アクセス 東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口 直結

JR 山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩 5分