

3ヶ月でマスターできるかも！？ BACH ～Eテレでお馴染み 本田 聖嗣氏 を迎えて～ vol.3 平均律 第一巻

2025年 11月30日(日) 開演 14:00 (開場 13:45)



PROFILE 本田聖嗣

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻を卒業。
藝大在学中にパリ国立高等音楽院ピアノ科にも合格。
ブルミエ・プリ(最優秀賞)を受賞し同音楽院ピアノ科
を卒業後、室内楽科のブルミエ・プリも受賞して、
フランス高等音楽家資格を取得。仏・伊などの数々の
国際ピアノコンクールにおいて幾多の賞を受賞し、
フランス及び東京を中心にソロ・室内楽の両面で
活動を開始する。
演奏活動以外では、鶴橋康夫・石橋冠監督などの
ドラマ作品(テレビ東京、WOWOW)などの音楽の
作曲と演奏を担当。ラジオではクラシックラジオ
「OTTAVA」の開局からのプレゼンター、
NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、「オペラ紅白歌合戦」
の司会などを務める。テレビではtvk「佐藤しのぶ
出逢いのハーモニーII」のMCをはじめ、クイズ番組など
にも出演多数。
2024年10月～12月、NHK-Eテレ「3ヶ月でマスターする
シリーズ:ピアノ編」講師を担当。新聞やJ-CASTの連載
などの執筆もこなす。CDプロデュースも手掛けている。
ヤマハスペシャルピアノレッスン、都立総合芸術高校、
日本大学芸術学部音楽学科・同大学院講師。
日本演奏連盟会員。



BACHシリーズもいよいよvol.3となりました。

チェンバロとピアノを同会場ですべてに比べてみるというこの企画、お楽しみいただければ幸いです。
ご好評につき来年もこのイベントを開催してまいりますので、引き続きBACHの世界を楽しみましょう！

本田 辻本

出演

本田 聖嗣(ピアノ)

辻本 彩 (チェンバロ、ベヒシュタイン・シュレー音楽教室 講師)

プログラム

J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第1巻より

第6番 前奏曲とフーガ BWV 851 二短調

第9番 前奏曲とフーガ BWV 854 ホ長調

ワンポイントレッスン

J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第1巻より

第6番 前奏曲とフーガ BWV 851 二短調

第9番 前奏曲とフーガ BWV 854 ホ長調

※ 一人あたり10分程度。前奏曲とフーガ、各2名募集いたします。

※ 楽譜持参をお願いいたします(講師はヘンレ版使用予定)

使用楽器

ブランシェ

(ノイペルト社 チェンバロ)

ベヒシュタイン D-282

(フルコンサートグランドピアノ)

参加料 全て税込

レクチャー

大人 3,000円 学生・生徒 2,000円

レクチャー+ミニレッスン

大人 3,500円 学生・生徒 2,500円

お問合せ/お申込み

aya.clavecin@gmail.com (辻本)

または klavierschule@bechstein.co.jp (ベヒシュタイン・シュレー音楽教室)

ワンポイントレッスン受講を希望される方はお申込み時に併せてお知らせください。
時間に限りがございますので、希望の方全てのレッスンは出来かねます。ご了承ください。

会場

ベヒシュタイン・セントラム東京ザール

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリニビルB1F

会場アクセス

東京メトロ 日比谷駅A9出口より直結
JR線 有楽町駅 日比谷口より徒歩5分



PROFILE 辻本 彩

桐朋学園大学付属高等学校ピアノ科卒業後、
チェンバロを始め、渡仏。
パリ国立高等音楽院チェンバロ科入学。在学中に
第11回ベルギー・ブリュージュ国際チェンバロ
コンクール入賞。同音楽院をチェンバロ、通奏低音、
室内楽、全ての部門で首席卒業。
帰国後は、ソリストや室内楽、オーケストラ等
の活動をしながら後進の指導にあたっている。
ベヒシュタイン・シュレー音楽教室 チェンバロ講師。

次回のテーマ

インヴェンション &
シンフォニア part2

2026年2月23日に開催予定

