

◆海外音楽大学教授による特別レッスン◆

ベルギー・ブリュッセル王立音楽院 ヨハン・シュミット教授

2026年2月 ピアノレッスン 受講・聴講参加者募集中

ヨハン・シュミット教授は世界の有名な3人の権威者たちからピアノを教わりました。一人はザルツブルク音楽大学・ハノーファー音楽大学の
カール・ハインツ・ケマリング、もう一人はゲンリフ・ネイガウスの弟子のエフゲニー・マリーニン、スペインのものに加えベートーヴェンの権威と
いわれるエドゥアルド・デル・プエヨの3人です。これらはドイツやロシアをはじめとしたヨーロッパの正統なピアノ奏法、音楽をマスターして
いるといっても過言ではありません。

彼の實力は国際舞台で評価を受け、エリザベート王妃国際音楽コンクールやマリア・カラス国際グランプリのピアノ部門、チャイコフスキー
国際コンクール、ヴァン・クライバーン国際コンクールに上位入賞しており、現在ベルギーの3つのメジャーオーケストラとの定期的に共演の
ほか、ソロや室内楽でも活躍し、CD録音にも積極的に取り組んでいます。

ブリュッセル王立音楽院で指導経験も豊富なシュミット教授のレッスンでは、ヨーロッパ正統の
指導メソッドが生きており、コンクール、コンサート前、曲のブラッシュアップ、留学の準備として最適です。
是非この機会にご参加をお待ちいたします。



2026/2/1(日)			2026/2/2(月)		
ベヒシュタイン・セントラム 東京(スタジオB 1台ピアノ)			ベヒシュタイン・セントラム 東京(スタジオB 1台ピアノ)		
1	10:00-11:00	公開レッスン Opened Lesson (60min.)	8	10:00-11:00	公開レッスン Opened Lesson (60min.)
2	11:10-12:10		9	11:10-12:10	
3	12:20-13:20		10	12:20-13:20	
4	14:30-15:30	非公開レッスン Closed Lesson (60min.)	11	14:30-15:30	非公開レッスン Closed Lesson (60min.)
5	15:40-16:40		12	15:40-16:40	
6	16:50-17:50		13	16:50-17:50	
7	18:00-19:00		14	18:00-19:00	

レッスン受講料	公開レッスン:30,000円/60分、非公開レッスン:32,000円/60分
レッスン通訳料	5,000円/60分(フランス語から日本語の予定) ※シュミット教授はフランス語・英語を話されます。
レッスン聴講料	1日 2,000円、2日間 3,000円
レッスン受講内容	ピアノソロ、ピアノを含む室内楽、連弾(編成についてはご相談ください)
レッスン受講生特典	♪レッスン受講証明書の交付
	♪スタジオ・ホール半額利用券を進呈 (要会員登録。事前予約。レッスン当日以外の日でご利用ください)

金額は全て税込

レッスン受講のお申込 '25年11月17日(月) 11:00より受付開始

◆ Google Formまたはメールにて承ります ◆

レッスン受講・聴講の **メールでのお申し込み** ならびに各種お問い合わせは、
下記メールアドレスまでお願いいたします。

株式会社ベヒシュタイン・ジャパン (レッスン・音楽教室課)

MAIL klavierschule@bechstein.co.jp

Google Form
QRコード



メールでお申込みの方は以下の必要事項をご記入の上、ご送付ください。

必須項目

- ・お名前(フリガナ) ・ご住所 ・学校またはご職業 ・電話番号
- ・メールアドレス ・生年月日

レッスン受講をお申し込みの場合

- ・受講希望番号(第1から第3希望まで記入)
- ・通訳の有無(フランス語から日本語の予定)
- ・レッスン受講曲

レッスン聴講をお申し込みの場合

- ・聴講希望日・来場人数

レッスン会場

ベヒシュタイン・セントラム 東京
(水曜定休)

〒100-0006

東京都千代田区有楽町1-5-1

日比谷マリビル B1

TEL. 03-6811-2935

アクセス

東京メトロ・都営地下鉄 日比谷駅 A9出口 直結
JR 有楽町駅 日比谷口 徒歩 5分



Johan Schmidt / ヨハン・シュミット教授

プロフィール

ヨハン・シュミットは、ベルギーの有名なピアニストの一人で、エドゥアルド・デル・プエヨ、カール・ハインツ・ケマリングに師事しその才能を磨き、その名声は感性だけでなくそのヴィルトゥオジティによって獲得され、数々の国際音楽コンクールで輝かしい受賞歴を持つ。

- ・エリザベート王妃国際音楽コンクール
(ブリュッセル、第4位・聴衆賞)
- ・マリア・カラス国際グランプリ(アテネ、第1位)
- ・チャイコフスキー国際コンクール(モスクワ、第3位)
- ・日本国際音楽コンクール(東京、第1位)
- ・ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール(アメリカ、第4位)
- ・ロータリー・クラブのレオナルド・ダ・ヴィンチ賞受賞

オーケストラとの共演は、ベルギーの一流オーケストラ(ベルギー国立管弦楽団、リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・フランダース・フィルハーモニー管弦楽団)に頻繁に客演のほか、新日本フィルハーモニー交響楽団、アテネ・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン放送交響楽団、ウクライナ交響楽団、RTL管弦楽団、指揮者のバルトロメー、J.セムコフ、高関健、T.ブルームフィールド、K.A.リッヘンバッカー、F.シップウェイ、P.ダニエル、G.ノイホルト、J.C.カサデウスらとともにフランス国立管弦楽団とも共演している。

ソリストとしての彼の名声はミュンヘンのガスタイク、ベルリンのシャウシュピールハウス、アムステルダム・コンセルトヘボウ、パリのシャトレ座、東京のサントリーホール、カザルスホール、大阪のシンフォニーホール、モスクワのラフマニノフ劇場、アテネのヘロデ・アティカス劇場、ブリュッセルのボザール、テルアビブ・ミュージアム、2010年上海万博、上海東方芸術中心、大蘭大劇場、金島大劇場、パリ市立劇場、ニース・シミア修道院など、名だたる会場に届いている。

室内楽のパートナーは、オーギュスタン・デュメイ、マルヒャー・ピアノ四重奏団、アメリカン・ストリング・カルテット、エヤル・シロアック、ダヴィド・コーエン、ロナルド・ヴァン・スパエンドクなど。

CDはEMI、フォンテック(日本)、EMS、ムジカ・ヌメリス(シプレ)、アズール・クラシカル、ル・チャント・ド・リノスなど



数多くの録音を行う。彼のレパートリーはリスト、ロシアの作曲家、ベートーヴェンなど含む。

放映は、アメリカの公共放送サービス・ネットワーク、ドイツのZDF、日本のNHK、ベルギーのフラマン語とフランス語圏のチャンネル(VRTとRTBF)、フランスのチャンネルTV5でも全国放送されている。

彼は指導者としても高く評価されており、ベルギーブリュッセル王立音楽院および洗足学園大学の客員教授を務めるほか、ヨーロッパ各国、中国(青島科技大学)、上海、日本(仙台ピアノフォーラム、東京、名古屋)、クロアチア(ラウス・アカデミー)、フランス(アカデミー・デテ・デュ・グラン・ナンシー、ベルギー(インターナショナルピアノウィーク イン ワーヴル)、ニース国際ピアノアカデミー、ナンシー国際ピアノアカデミー、ルクセンブルグ・マスタークラスの講師も務める。

2018年中国ツアーでレコーディングのシューマンとリストCDは中国で発売、レーベルAzur Classicalから、ピアニスト菅野潤とのブーランクの連弾作品のCDがリリースされている。

ヨハン・シュミット教授より受講生へメッセージ

レッスンでは様々な音楽スタイルの理解や、インスピレーションに満ちた繊細な解釈を身につけること、技術的なスキルを向上させることに重点を置きます。レッスン受講対象者は、若い才能に溢れた皆様、音楽大学、専門学校の学生、ピアノ教師、そしてハイレベルなアマチュアピアニスト等です。聴講の方はご興味がある方はどなたでもお越しください。皆様の参加を心より楽しみにお待ちしております。

レッスン受講生の声

シュミット先生は人間性に溢れ、生徒一人一人の手首、腕、身体の使用法、脱力をどのようにするか、それによってよりいい音で演奏できるかをとてもよく見てくださいます。

受講レベルは、経験者からプロフェッショナルまで、レパートリーも全ジャンルレッスン指導可能です。これは先生が素晴らしい技術力、指導力であるからだと思います。