

イヴ・アンリ レクチャーコンサート

ドビュッシーがショパン作品にインスピレーションを受けたとき

When Debussy's piano works were inspired by those of Chopin

Piano : Yves Henry with Bechstein

ドビュッシーはショパンから多くの影響を受けており、
彼自身のピアノ作品にも表れています。

今回はドビュッシーがショパンからインスピレーション
を得た作品を演奏し、両者の音楽スタイルを紹介します。



2026年4月21日(火) (開場18:00) 開演18:30

会場: ベヒシュタイン・セントラム 東京 ザール

Program

ドビュッシー:前奏曲 第2集より “月の光がふりそそぐテラス”

Debussy: Préludes 2 "La terrasse des audiences au clair de lune"

ショパン:ノクターン 第17番 ロ長調 Op.62-1

Chopin: Nocturne op.62-1 en si majeur

ドビュッシー:映像 第2集より “葉ずえを渡る鐘の音”

Debussy: Images 2 "Cloches à travers les feuilles"

ショパン:前奏曲集 Op.28より第3番、第4番

Chopin: Préludes Op.28-3,4

ドビュッシー:映像 第2集より “そして月は廃寺に落ちる”

Debussy: Images 2 "Et la lune descend sur le temple qui fut"

ショパン:前奏曲集 Op.28より 第6番、第13番

Chopin: Préludes Op.28-6,13

ドビュッシー:映像 第2集より “金色の魚”

Debussy: Images 2 "Poissons d'or"

ショパン:舟歌 Op.60

Chopin: Barcarolle op.60

ドビュッシー:ロマンティックなワルツ

Debussy: "Valse romantique"

ショパン:ワルツ 第12番 へ短調

Chopin: Valse op.70 en fa mineur

ドビュッシー:練習曲集より “組み合わせられたアルペジオのために”

Debussy: Etudes "Pour les arpèges composés"

ショパン:練習曲集 Op.25 より第1番 “エオリアンハーブ”

Chopin: Etudes op.25-1

ドビュッシー:前奏曲 第2集より “ヒースの茂る荒地”

Debussy: Préludes 2 "Bruyères"

ショパン:ポロネーズ「幻想」Op.61

Chopin: Polonaise Fantaisie op.61

一般	¥5,500 -
入場料	ベヒシュタイン・サロン会員、レッスン受講生 ¥4,500 -
	学生 ¥3,500 -

(すべて税込)

お申込みはLive Pocketよりお願いいたします。
<https://livepocket.jp/e/henry0421concert>

