

MUSECEDE *Klavierserie*

末松 茂敏

ピアノ・リサイタル



PROGRAM

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ第24番 嬰ヘ長調 Op.78
「テレーゼ」

ドビュッシー

二つのアラベスク
「喜びの島」

リスト

スペイン狂詩曲

ショパン

24の前奏曲 Op.28

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学卒業、同大学大学院修士課程修了。ハンブルク音楽大学卒業。第60回日本音楽コンクール入選。エリーゼ・マイヤーコンクール（ハンブルク）第2位。第17回飯塚新人音楽コンクール大賞受賞。岡山若い芽のオーケストラ、倉敷アカデミーアンサンブル、栃木県交響楽団、藝大オーケストラ、バルト・フィルハーモニックオーケストラ、シベリウス音楽院交響楽団、カメラータジオ等と共に演。日本ショパン協会、ヴァン・クライバーン日本委員会主催のリサイタルをはじめ、日本、アメリカ、ドイツにてリサイタルを開催。ピアノを阿久津佐智、小林仁、御木本澄子、須田真美子、西田理恵、フォルカー・パンフィールド、クラウス・シルデの各氏に、音楽理論を古曾志洋子、法倉雅紀の各氏に師事。アンサンブル・ヴァリエのメンバー。横浜音楽文化協会会員。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。歌曲アンサンブル研究会正会員。2006年から2011年まで東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師。現在フェリス女学院大学・同大学院講師、横浜雙葉中学高等学校講師。

2026.2/24 (火) 19:00 開演 (18:30 開場)

ベヒシュタイン セントラム東京ザール 料金 ¥4,000 (全席自由)

主催：ミューゼシード 協力：株式会社ベヒシュタイン・ジャパン

お問合せ：コンセール・ヴィヴァン Tel050(1725)6477