

大町和海 ピアノリサイタル

語り、 身振り、 眼差し I

Program

- A. ベルク:ピアソナタ Op. 1
- F. プーランク:8つの夜想曲 FP 56
- L. ヤナーチェク:霧の中で
- A. カゼッラ:夜の極みに Op. 30

Ticket

一般券…3000円
学生券…2000円
当日現金精算



チケットのご予約は、こちらのQRコードから
フォームをご記入ください。操作が難しい場
合はメールでのご連絡も承ります。

お問い合わせ先▶
omachi.k.ventonotturno@gmail.com

2026年1月30日(金) 18:45開場 / 19:15開演

大町和海 ピアノリサイタル

語り、身振り、眼差し I

“透明で伸びやかな音”を実現するピアニズムと、柔軟で意味深い表現とを通じて、まるで言葉を語っているような、身振りが思い浮かぶような、眼差しの熱や力が感じられるような音の世界を創り出したい——ピアノ奏者であり作曲家である大町和海の美学を前面に押し出す演奏会です。“クラシック音楽”を通じて新鮮な味わいを生み出せるという、自信を持ってお届けします。

Profile

大町和海



3歳より桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室(目黒教室)にて音楽を学ぶ。筑波大学附属駒場中・高等学校、東京大学文学部を経て東京芸術大学大学院音楽研究科音楽文化学専攻ソルフェージュ研究分野修士課程を修了・大学院アカンサス音楽賞を受領。現在同博士後期課程に在籍。またこれまでに遠藤明佳、北本秀樹、安良岡章夫、佐藤岳晶、ローラン・テシュネ、照屋正樹、江口玲、三ッ石潤司各氏に師事。《ある旅人の思索》(2025年)によって第33回コルチャーノ国際吹奏楽作曲コンクール・カテゴリーB(短編部門)審査員特別賞を受領。「簡単に、楽観的に考える」をモットーにピアニスト、作編曲家、ソルフェージュ指導者として活動している。犬をこよなく愛する。



Access

ベヒシュタイン・セントラム 東京 ザール
〒100-0006
東京都千代田区有楽町1丁目5-1
日比谷マリンビル B1F