

# カール・ベヒシュタイン 生誕200周年記念 ベンジャミン・フリス 来日イベント

2026年は、ベヒシュタイン創業者 **カール・ベヒシュタイン生誕200周年** の記念イヤーです。これを祝して、ベヒシュタインを深く愛する世界的ピアニスト **ベンジャミン・フリス** による特別イベントを複数開催いたします。ぜひこの特別な一年を、皆さんと一緒に祝いできれば嬉しいです。ご参加を心よりお待ちしております。



## 3月6日(金) カール・ベヒシュタイン命日 ザール 『ベンジャミン・フリス ランチタイムコンサート』

11:45開場 12:10~12:45コンサート 【料金】一般2,000円、会員1,500円 (ブリオッシュ・紅茶付き)  
全自由席 プログラムは裏面をご覧ください



### 『ベンジャミン・フリス マスタークラス』 “次世代へつなぐカール・ベヒシュタインの志し ベンジャミン・フリス ベートーヴェンソナタ マスタークラス”

13:15開場 13:30~17:30マスタークラス  
聴講料: ベヒシュタイン・サロン会員2,500円、一般3,000円、学生(23才以下)1,500円  
全自由席 ※当日券はプラス500円 プログラムは裏面をご覧ください

◆受講生 三山 政一郎 光行 いちご 大山 桃暖



## 3月7日(土) ザール

### 『ベヒシュタイン俱楽部特別編 “サロン・ド・キンコンカン” ～ベヒシュタインで鳴らすピアノの調べ～』

講師・ミニコンサート: ベンジャミン・フリス



13:00開場 13:30~16:20参加者合同コンサート(1組12分演奏・フリスによる講評付き)

16:50~17:35ベンジャミン・フリス ミニコンサート プログラムは裏面をご覧ください

参加料: 24,000円/限定12組 演奏12分(聴講チケット2枚・講師による講評とミニコンサート・ドリンク・スタジオ優待券つき)

聴講料: 会員3,000円、一般3,600円、学生(23才以下)2,000円 全自由席・ドリンク付き ※当日券はプラス500円



## 3月12日(木) スタジオB

### 『ベンジャミン・フリス プライベートレッスン』

1枠75分 ①10:00~11:15 ②11:25~12:40 ③13:45~15:00 ④15:10~16:25

受講料: 一般25,000円、学生20,000円 通訳料: 一般4,000円、学生3,000円 スタジオ利用料: 実費(3,500円)

受講特典: スタジオ優待券 ※詳細・応募方法は裏面をご覧ください (プライベートレッスンのみ応募先が異なります)

■共催 一般社団法人MCSヤング・アーティスツ (設立20周年/企画制作) 株式会社ベヒシュタイン・ジャパン

<会場・お問い合わせ・チケットお申し込み>  
**ベヒシュタイン・セントラム 東京 ザール**

TEL:03-6811-2935 水曜定休

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリンビルB1  
centrumtokyo@bechstein.co.jp

■東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口 直結  
■JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩5分



・ 3月6日(金)

『ベンジャミン・フリス ランチタイムコンサート』

メンデルスゾーン ロンド・カプリチオーソ  
メンデルスゾーン 歌曲集第4番より4つの歌、作品67  
ショパン バルカラール

『ベンジャミン・フリス マスタークラス』

三山 政一郎 ベートーヴェン：ピアノソナタ2番より  
光行 いちご ベートーヴェン：ピアノソナタ15番  
大山 桃暖 ベートーヴェン：ピアノソナタ17番

・ 3月7日(土)

『ベヒシュタイン俱楽部特別編 “サロン・ド・キンコンカン”』

～ベヒシュタインで鳴らすピアノの調べ～』

13:30～16:20 【合同演奏会と講評】

プログラムが決まり次第HP、SNSで公開します

16:50～17:35 【ベンジャミン・フリス ミニコンサート】

ブリテン：12の変奏曲（1931年）

メンデルスゾーン：作品67より 無言歌3曲

メンデルスゾーン：作品14 ロンド・カプリチオーソ

ショパン：バルカラール

・ 3月12日(木)

『ベンジャミン・フリス プライベートレッスン』

■応募要項（以下をお知らせください）

1.お名前

2.お名前（ふりがな）

3.ご住所

4.学校またはご職業

5.電話番号

6.メールアドレス

7.生年月日

8.音楽歴

9.希望枠（第2希望まで）

10.レッスン受講曲

■プライベートレッスンの応募先・問い合わせ

klavierschule@bechstein.co.jp

(お電話でのお問合せは042-642-1040まで

※月～金9:30～18:00)

※プログラムはやむを得ず変更になる場合がございます。  
予めご了承ください。

◆三山政一郎

第46回ピティナ・ピアノコンペティションC級全国大会、第47回D級全国大会にてベスト賞を受賞。第48回ピティナ・ピアノコンペティションJr.G級全国大会入選、第49回E級全国大会ベスト賞。日本バッハコンクール第12回および第13回で金賞受賞。Scherzo International Piano Competition B 第3位。現在秋山徹也氏、尾崎有飛氏に師事。現在中学1年生。

◆光行いちご

6歳でピアノを始める。Mozart International Music Competition Vienna B1部門 1st prize。第72回南日本音楽コンクール ピアノ部門優秀賞 及びグランプリ。第10回あおによし音楽コンクール奈良プロフェッショナルステージピアノ部門第1位 及び名古屋市長賞、他。

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノコースを首席で卒業、併せて桑原賞受賞。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科ピアノ研究分野に在籍。2021～2024年度リンナイ奨学財団、2025年～春秋育英会の奨学生に採用。これまでに岩城なぎさ、澤ノ井薰子、内本久美、秋場敬浩、東誠三の各氏に師事。

◆大山 桃暖

2025 Ke'alohi International Piano Competition (ハワイ)第1位、第5回Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール第2位、第48回ピティナ・ピアノコンペティション特級ファイナリスト。第45回ピティナ・ピアノコンペティションG級銅賞。ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクールin Tokyo 2024 ピアノソロ部門 実演奏スタイル 第2位(最高位)。第3回クライバーン国際ジュニアピアノコンクール2023セミファイナリスト(アメリカ)。第75回全日本学生音楽コンクール 高校の部、大阪大会本選第1位、全国大会 第1位第6回いしかわ国際ピアノコンクール Jr.III部門 第3位、一般部門 第5位、海老彰子審査員特別賞受賞。Young Verona Piano Competition2021第1位(イタリア)、Imola International Piano Awards 2019 B部門 第1位(イタリア)、他受賞多数。

第11期 福田靖子賞基金奨学生。第3期 山岡トロイメライ音楽財団奨学生。公益財団法人青山音楽財団 2025年度奨学生。芹澤文美、芹澤佳司、両氏に師事。大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コースに在学中。

◆ベンジャミン・フリス

ブゾーニ最高位、ルービンシュタイン優勝という経歴のフリスはウィグモア・ホールの常連であり、室内楽シリーズの監修を務め40年以上のキャリアを有する。ソロモン以降のウィーン古典派のスペシャリストとして確固たる地位を築いてきた、現在は多忙な演奏活動の中でマンチェスターの王立音楽院で教鞭をとっている。フィールドやメンデルスゾーンの録音が有名であるが、NHKで放映されたベートーヴェンのディアベリ変奏曲で見てとれるようにヨーロッパの伝統を伝える正統派のベートーヴェンである。