

故き響き、新しき響き

— 1815年製デュルケンと

現代のベヒシュタインピアノ —



Program

《デュルケン (1815年製モデル)》

W.A.モーツァルト: 小さなジグ ト長調 K. 574、

クラヴィーアソナタ ハ長調 K. 330

M.クレメンティ: クラヴィーアソナタ ト短調 Op.8-1

J.N.フンメル: カプリッチョ ヘ長調 Op.49

《ベヒシュタイン D-282》

R.シューマン: アラベスク Op.18

F.リスト: 巡礼の年 第3年 S.163 より「エステ荘の噴水」

C.ドビュッシー: 2つのアラベスク、映像 第1巻

出演：加藤美季

2026年8月8日(土)

15時開演 (14:30開場)



デュルケン

(1815年製モデル、ノイベルト社による復元楽器)



ベヒシュタイン D-282

ベヒシュタイン・セントラム東京

東京都千代田区有楽町1丁目5-1日比谷マリンビル B1

日比谷駅 A9 出口直結/JR 有楽町駅日比谷口徒歩5分

全席自由 4000円

チケット予約・お問い合わせは

FANY チケットにて。

後援：東京藝術大学音楽学部同声会
日本チェンバロ協会
協賛：株式会社岡三証券グループ

