C. BECHSTEIN
Centrum Tokyo



ベヒシュタイン・セントラム東京

演奏動画収録サービス

その一音が結果を変える

コンクール、音大受験、発表会

努力を重ねてきた演奏だからこそ
記録にも妥協しない

ベヒシュタインの響きとともに
あなたの演奏を高品質な映像として残します

ピアニスト：磯田小波

スマートフォンでは残しきれない響きを
ありのままに収録しませんか？

4K高画質撮影
指先の動きや表情まで
美しく鮮明に記録

国際グレード録音
繊細な響きまで
ありのままに

リモート収録
FA-OPUSによる
無人遠隔収録で
ひとりで演奏に集中

フルコンサートピアノ
豊かな響きを
最高の環境で

音の違いを、実際に聴き比べてください。
同じ演奏を聴き比べていただけます。



iPhone版

FA-OPUS版

1カメラ・30分 8,800円（税込）

※ホール利用料金は別途となります。
※2026年10月改定

詳細は裏面へ →



＜会場・お問合せ・お申込み＞

※[動画収録サービス]につきましては、お客様とファインアライズ株式会社との間でのご契約となります。

ベヒシュタイン・セントラム 東京 ザール

TEL:03-6811-2935　水曜定休

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリンビルB1
centrumtokyo@bechstein.co.jp

■東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口 直結
■JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩5分

撮影メニュー詳細

※2026年10月改定
※下記価格は全て税込み

	カメラ1台	カメラ2台以上
最短収録時間	30分	60分
機材設営・撤収時間 (ホール利用時間内に含みます)	機材設営10分 機材撤収10分 合計20分	機材設営60分 機材撤収60分 合計120分
ご利用例 (平日・最短収録時間の場合)	10:00-10:10 入館、リハーサル、機材準備 10:10-10:20 リハーサル、マイク、カメラチェック 10:20-10:50 演奏収録 10:50-11:00 機材撤収、退館 ・お支払い ホール代 平日7,300円 (1時間) ※ベヒシュタイン・ジャパンへお支払い 撮影代 8,800円/30分 ※ファインアライズへお支払い 合計(ホール利用1時間、収録30分) 16,100円	10:00-11:00 入館、リハーサル、機材準備 マイク、カメラチェック 11:00-12:00 演奏収録 12:00-13:00 機材撤収、退館 ・お支払い ホール代 平日21,900円 (3時間) ※ベヒシュタイン・ジャパンへお支払い 撮影代 (カメラ2台)35,200円/60分 ※ファインアライズへお支払い 合計(ホール利用3時間、収録60分) 57,100円
収録時間延長	8,800円 / 30分	カメラ台数 × 8,800円 / 30分
動画制作テイク数	収録時間全体 or 収録時間の中からご指定頂いた1テイク	
動画制作テイク追加	1,100円 / テイク	
主な用途	コンクール動画審査、演奏記録など	リサイタル、発表会、動画配信など
映像品質	4K 最高画質 (35mmフルサイズまたはAPS-C 2160p30fps 4:2:2 10bit)	
音質	最高音質 (192kHz 32bit float 収録,48kHz 24bitダウンサンプリング)	
収録方法	プロカメラマンによる遠隔収録	プロカメラマンによる立ち合い収録
お引渡し前調律 オプション	無し	選択可(有料) (ご予約日1ヵ月前までにご依頼願います。)
動画お渡し納期	収録日3日後 (翌日お渡し特急対応:11,000円)	収録日2週間後 (1週間後お渡し特急対応:33,000円)
動画お渡し形式	ギガファイル便 or 弊社YouTubeチャンネル限定配信	
メディア制作オプション (納期 : 1週間以上)	DVD or Blu-Ray Disc : マスタリング11,000円、複製1,100円/枚 USBメモリ : 32GBあたり3,300円 その他形式 : 応相談	

動画制作事例

こちらのQRコードよりご確認頂けます。

動画収録・制作 : **FineAllies** (ファインアライズ)株式会社

https://www.fineallies.co.jp