C. BECHSTEIN
Centrum Tokyo

第25回ルドルフ・マイスター教授によるピアノ音楽合宿 ベヒシュタイン賞受賞記念

佐藤 希捺・寺町 奏音
ピアノジョイントリサイタル





2027
3/5
fri.

出演：寺町 奏音
佐藤 希捺

開場：18:30 開演：19:00

会場：ベヒシュタイン・セントラム 東京 ザール

入場料：一般 2,500円、学生 2,000円

お申込み

kanon.t1012@gmail.com (寺町) または
klavierschule@bechstein.co.jp (ベヒシュタイン・ジャパン)

後援：RM実行委員会 株式会社ベヒシュタイン・ジャパン

プログラム

J. ハイドン：アンダンテと変奏曲 ヘ短調 Hob. XVII:6
J.Haydn：Variationen f-moll Hob. XVII:6

F. マルタン：8 つの前奏曲
F.Martin：8 Préludes
- Grave
- Allegretto tranquillo
- Tranquillo ma con moto
- Allegro
- Vivace
- Andantino grazioso
- Lento
- Vivace

W.A. モーツァルト：ピアノソナタ 第 12 番 ヘ長調 KV322
W.A. Mozart: Klaviersonate F-Dur KV332
- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

H. デュティユー：ピアノソナタ 第 3 楽章 コラールと変奏
H. Dutilleux: Sonate pour piano Ⅲ Choral et variations



<会場・お問い合わせ>
ベヒシュタイン・セントラム 東京
〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリンビルB1
TEL：03-6811-2935
受付：10:00～18:00 水曜定休

■東京メトロ日比谷線 日比谷 A9出口 直結
■JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩5分

— Profile —



佐藤 希捺 Kina Sato

1999年生まれ。大阪府出身。
京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。
2022年に渡独し、2025年ドイツのマンハイム国立音楽舞台芸術大学修士課程を最優秀で修了。現在、同大学の国家演奏家資格課程に在籍し、音楽教室にて後進の指導を行う。
バーデンバーデンのブラームスハウスにてリサイタルを行うなど、日本、ドイツにて演奏活動中。
第12回宝塚ベガ学生ピアノコンクール中学生部門第3位。
第25回日本クラシック音楽コンクール高校生女子の部第5位。
第70回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校の部大阪大会入選。
第43回ピティナピアノコンペティショングランミューズ部門Yカテゴリー全国大会入選。
これまでにピアノを北島依子、故 福井尚子、岡部悦子、野原みどり、三舩優子、Rudolf Meister、Ok-Hi Leeの各氏に、リート伴奏をAxel Bauni氏、副科チェンバロを中野振一郎氏に師事。



寺町 奏音 Kanon Teramachi

京都府舞鶴市出身。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学ピアノ専攻卒業。大学在学中に学内選抜により第37回ピアノフェスティバル、学内リサイタルに出演。
現在マンハイム国立音楽舞台芸術大学(ドイツ)修士課程に在籍。
第25回ルドルフ・マイスター教授によるピアノ音楽合宿にてベヒシュタイン賞を受賞。
第36回愛知ピアノコンクール 金賞・中日新聞社賞。第14回岐阜国際音楽祭コンクール 第1位、第27回長江杯国際音楽コンクール第1位および審査委員長賞などその他多数受賞。
これまでにピアノを桑原昌子、池田洋子、崔理英、野原みどり、三舩優子、Rudolf Meister、Ok-Hi Leeの各氏に、リート伴奏をDavid Santos氏に師事。Deutschland Stipendium奨学生。

第28回 ルドルフ・マイスター教授による音楽合宿 2027年3月開催

2027年、響きの森文化会館30周年記念特別企画と、ベートーヴェン没後200年のメモリアルイヤーに開催される第28回の音楽合宿はマイスター教授のオール・ベートーヴェン・プログラムのリサイタルから幕開けいたします。

今年もマイスター教授による音楽合宿ならではの充実したプログラムを準備しております。

申込みの開始は12月上旬頃予定です。



日程 2027年3月8日(月)～3月13日(土)
＊マイスター教授によるリサイタルは3月7日(日)開催

会場 魚沼市響きの森文化会館



W.HOFFMANN
BY C.BECHSTEIN

ベヒシュタインのピアノ製造技術、スピリット
すべてを受け継ぐ純ヨーロッパ製ピアノ
W. ホフマン

株式会社ベヒシュタイン・ジャパン